
الأمانة العامة
المقدسة
الحسيني الصغير
١٠٣
يا حسين
تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية في
العتبة الحسينية المقدسة السنة التاسعة لشهر صفر
الخير ١٤٣٩هـ   الموافق لشهر تشرين الثاني ٢٠١٧ م

حكايات شعرية

الأَمِيْرَةُ والعُصْفُوْرَة

شعر : جليل خزعل
رسوم : كنانة محمد/ سوريا

أَمِيْرَةٌ مَغْرُوْرَة
قَدْ شَاهَدَتْ عُصْفُوْرَة
تَدُوْرُ حَوْلَ قَصْرِهَا مَسْرُوْرَة
قَالَتْ لَهَا: هَيَا انْزِلِي فِي قَصْرِي
وَكَوْنِي تَحْتَ أَمْرِي
هُنَا لَدَيْنَّا قَفَصٌ
مُرَصَّعٌ بِالْمَاسِ وَالبَلُّورِ
وَفَّرْتُ فِيْهِ المَاءَ وَالبُذُوْر
عَيْشِي هُنَا سَعِيدَةً
لَا خَوْفَ مِنْ أَفْعَى وَلَا صُقُوْر

قَالَتْ لَهُا العُصْفُوْرَة:
سَعَادَتِي حِينَ أَطِيرُ حُرَّةً
أُرَافِقُ الطُّيُوْر
أُشَاهِدُ الأَنْهَارَ وَالأَشْجَارَ والزُّهُوْر
حُرِّيَتِي أَغْلَى مِنَ البَلُّوْرِ وَالقُصُور
مَا قِيْمَةُ الطَّعَامِ والشَّرَابِ يَا أَمِيْرَة
إنْ كُنْتُ أَبْقَى عِنْدَكِ أَسِيْرَة ؟



الافتتاحية

أعزائي :

نستذكر في هذه الأيام المباركة من كل عام ذكرى مسيرة سبايا الإمام الحسين ﷺ من كربلاء الى الشام والعودة الى المدينة المنورة مرورا بكربلاء وزيارة شهداء واقعة الطف ونتذكر الألم والمعاناة التي عانوها نساء وأطفال الحسين وأهل البيت ﷺ فبالرغم من قتل الحسين وأهل بيته وأصحابه لم يشفِ ذلك قلوب الظالمين من بني أمية واتباعهم بل قاموا بتعذيب النساء والأطفال وسبيهم الى الكوفة ومن بعدها الى الشام وهذا دليل واضح لحقدهم على الإسلام وأهل بيت النبوة ﷺ لذلك يخرج الملايين من المحبين لآل البيت ﷺ مشيا على الأقدام في كل عام ليواسوا الإمام الحسين ﷺ وأهل بيته ويتذكروا هذه المعاناة الأليمة فنجد أن هذه الزيارة أصبحت ظاهرة عالمية منظمة بشكل كبير ونجد هذه المسيرة تنوعت بجنسياتها وقومياتها ومذاهبها لنعرف ونتيقن أن الحسين ﷺ جمع كل المحبين للحرية والإنسانية تحت لوائه ليكون رمزا لجميع العالم عامة وللمسلمين ومحبي آل البيت ﷺ خاصة في كل وقت وكل زمان ، جعلنا الله وإياكم أحبتي من السائرين تحت لواء الحسين ﷺ ونهجه في الدنيا وان يكون شفيعنا في الآخرة .. إنه سميع مجيب

الحسيني الصغير

مجلة شهرية تصدر عن قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية في العتبة الحسينية المقدسة

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق في بغداد (١٣٦٠) لسنة ٢٠٠٩ رقم الإعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين (٧٩٧)

مراكز البيع في المحافظات

- للإشتراك السنوي في المجلة يرجى الإتصال على الرقم التالي هـ : ٠٧٨٢٧٧٦٧٧٠١
- أسواق الكرادة الشرقية - النجف الأشرف - شارع الكوفة هـ : ٠٧٨١١٦٨٦٨٥٩
- مكتبة الإمام الحسين - السماوة - الإسكان هـ : ٠٧٨١٥٢٦١٤٠٩
- مكتبة الإرشاد الأسري - محافظة الديوانية هـ : ٠٧٨٠٨٩٩٢٨٨٠
- مكتبة المنار - البصرة -شارع الكويت - شارع المطابع هـ : ٠٧٨٠١٥٩٥٢٢٠

للتواصل معنا :

009647827767701 AlhsynyAlsaghyr





الفتى محبوب

سيناريو: وسام القريني رسوم: غزال محمد / العراق












بعد التثبيت نقوم بتحريك القلم على قطعة الحديد بواسطة عربة المخرطة وفيها عجلات السرعة


نجعل قلم الكربيد يلامس قطعة الحديد قليلا وعن طريق الاحتكاك نزيل طبقات منها


وفي الآخر نحصل على الأشكال التي نريدها ، والماكنة فيها أعمال كثيرة يطول شرحها لك


حرفة رائعة، شكرا لك يا عم على هذه المعلومات
أهلا وسهلا بك يا صغيري



الوالي البخيل

العمة هدى : كان أحد ولاة الكوفة مَضرباً للمثل بين الناس في البخل ولكن لم يجرأ أحد أن يقول ذلك للوالي ، وذات يوم كان الوالي مرتاح البال فأخذ يبحث عن شيء يلهو به ، فصمم أن يدعو بهلولاً الى القصر ليقضي معه يوماً سعيداً .

هذا مضافاً الى أن مثل هذا اللهو لا يكلّف الوالي شيئاً ، لذا أمر نفراً من الحرس ليأتوه ببهلول ، فقال « اذهبوا وأتونا ببهلول » .

نرجس : المهم في قول الوالي ان قضاء وقت مع بهلول لا يكلّفه شيئاً تأكيداً بكونه بخيلاً .

قصة : سعد الدين البناء رسوم: فراس قاسم / العراق

العمة هدى : نعم هو كذلك ، فذهب الحرس وأحضروا بهلولاً وبدأ الوالي يمازحه . ولكن في كل مرة كان يسمع جواباً صارخاً وشديداً من بهلول ، بحيث أن أصدقاء الوالي يضحكون في قلوبهم على ما صار يعاني منه الوالي في أجوبة بهلول .

فاطمة : طبعاً هذا الأمر ليس من مصلحة الوالي ويضر بسمعته يا عمة ..

العمة هدى : هذا صحيح وبذلك أراد الوالي التخلص من بهلول بشكل من الأشكال بحيث يجعل بهلول يغادر بنفسه القصر ، فقال الوالي له : (سمعت بأنك تعرف الكلاب جيداً) .

زهراء : يا له من سؤال غريب .

العمة هدى : قال البهلول « الأمر كذلك ، فهل معرفة الكلاب تقدم خدمة للوالي ؟ »



قال الوالي : « انت تعلم بأني أحب الصيد كثيراً لذا أريد منك أن تبحث لي عن كلب صيد جيد» .

قال بهلول : سوف أفعل ذلك .

قال الوالي وهو يريد من بهلول الانصراف بسرعة ، نعم تستطيع أن تبدأ البحث عنه من الآن .

قال بهلول : حسناً سأذهب ثم أعود بعد أيام مع الكلب الذي أردته .

رقية : وهل جلب بهلول كلب الصيد الى الوالي ؟

العمة هدى : جاء بهلول ومعه كلب سمين جداً الى قصر الوالي وهو يجر به ، فلما رآه الوالي صاح به بغضب : هل جننت ؟ فأجابه بهلول بسكينة ، ولماذا أجن ؟ فأشار الوالي بيده الى الكلب وقال : هل تعرف صفات كلب الصيد ؟

فقال بهلول : نعم أعرف ذلك .

صاح به الوالي وقال : فما هي صفاته ؟

قال بهلول : لا بد أن يكون كلب الصيد نحيفاً وخفيفاً ليتمكن من الاصطياد وبسرعة .

حوراء : نعم يا عمة إن كلب الصيد يجب أن يكون نحيفاً وخفيف الحركة ، فلماذا احضر بهلول كلباً سميناً ؟

العمة هدى : أجاب بهلول عن هذا السؤال وقال للوالي لا تغضب يا حضرة الوالي ، إنك مع البخل المعروف عنك بين الناس ستجعل من هذا الكلب السمين كلباً للصيد خلال اسبوع واحد ، لما سيبلغ من الهزالة والضعف بحيث لا يقاس به كلب صيد آخر .



ولما نظر الوالي الى من حوله وقد كانوا يؤيدون كلام بهلول برؤوسهم، صاح الوالي بهم هل تعرفون عني البخل ؟

إيمان : وماذا أجاب الحاضرون يا عمة ؟

العمة هدى : أجابه الحاضرون بأجمعهم من حيث لا يشعرون : نعم يا مولاي الوالي .

فصاح الوالي بهم بغضب ، ثكلتكم أمهاتكم ، ثم انصرف عنهم لكي لا يرى منم الهمز واللمز بسبب ما حدث .



سيناريو: وسام القريني رسوم: أبو داوود / مصر
بماذا تفكر يا حمدان
أفكر بدبور ، صحيح أنه طُرِد من المملكة ، لكن شره لن ينتهي
اللعنة ، أنا أطرد من المملكة ، لقد قدمت الكثير لها
صبرا يا سيد لعل الأمور تعود إلى نصابها
حمدان
التهمة الملفقة
حمدان ،، يا صديقنا العزيز ، انقذني أنا في ورطة
ما الأمر ؟
لقد استيقظت صباحا ولم أجد عِدّة عملي وعندما بحثت وجدتها عند جارتي
انا وجدتها صباحا في باب بيتي فقلت سأبحث عن صاحبتها بعد تناول الفطور
وكيف عرفت أن عدة عملك عندها
لقد أخبرني دبوري بالأمر


إذن احضروا
دبوري لنستمع له
لقد خرج خارج المملكة
لأنه صديق دبور وأراد
أن يطمئن عليه
أنا ، لا أعرف قلت ربما ...
لا تكذب ، أنت من سرق العدة
اعترف وإلا سيكون عقابك شديد جدا
دبور هو من
أمرني بذلك
أرجوكم
سامحوني
لقد بحثنا في كل
مكان يا سيدتي
ولكن لا أثر لدبور
ترى لماذا يفعل كل هذه الأشياء
بسببي أنا تم طرده من المملكة ، إنه
يريد الانتقام ، لذلك سأغادر المملكة
حتى لا تحدث مشاكل أخرى
كلا لن ترحل أيها الطيب ، نحن
بحاجة إليك ، وأنت كما قلت وجودك
هو حكمة من الله سبحانه وتعالى

قدوة النساء

فاطمة الزهراء عليها السلام

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد الخزعلي / العراق

ولدت فاطمة الزهراء عليها السلام في بيت النبوة فأبوها هو النبي محمد صلى الله عليه وآله وأمها هي خديجة الكبرى عليها السلام ، وفي بداية طفولتها تشرف النبي صلى الله عليه وآله بالوحي فعاشت في أجواء إيمانية ملؤها ذكر الله تعالى ومناجاته.

عندما كبرت فاطمة عليها السلام . **انتقلت** الى بيت زوجها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، فكانت نِعم الزوجة وكوّنت مع الإمام علي عليه السلام أسرة نموذجية، ومثال في الحب والاحترام.

أنجبت فاطمة الزهراء عليها السلام الحسن المجتبى والحسين عليهما السلام وزينب عليها السلام فزاد فرحها في هذه الأجواء الأسرية المعصومة واكتملت كرامتها المتمثلة بأبيها النبي وزوجها الوصي وأولادها المعصومين من بعد الإمام علي صلوات الله عليهم أجمعين.

ولها عليها السلام خطبة معروفة بالخطبة الفدكية، كشفت من خلالها إبطال الحكم من بعد النبي صلى الله عليه وآله لأشخاص غير الإمام علي عليه السلام من خلال المطالبة بحقها المغصوب قهراً وهو أرض فدك التي أستولى عليها من ادعوا أنهم حكام وخلفاء بعد النبي صلى الله عليه وآله .

ولها تسبيح خاص كان قد علّمه النبي محمد صلى الله عليه وآله لها وهو : قول الله اكبر (٣٤) مرة ، والحمد لله (٣٣) مرة ، وسبحان الله (٣٣) مرة .

وهو ما يسمى بتسبيح السيدة الزهراء.



من تراثنا

إعداد: كرار الخفاجي   رسوم : زاهد المرشدي / العراق

الثور المجنح (اللاماسو)

السلام عليكم أصدقائي تستمر رحلتنا الجميلة داخل آثارنا العريقة واليوم سنتعرف على أحد أشهر التماثيل المنحوتة على بوابات القصور الآشورية إنه الثور المجنح المعروف باسم (اللاماسو) هيا لنتعرف عليه أكثر .

صنع التمثال من لوح واحد من الحجر الجيري وهو فرد من زوج يحرس باباً من أبواب سور مدينة (دور شروكين) التي شيدها الملك الآشوري سرجون الثاني (٧٢١– ٧٠٥ ق.م) في مدينة نينوى ، ويتخذ هذا التمثال شكلا مجتمعاً من عدة عناصر فالرأس هو رأس انسان والجسم هو جسم أسد أو جسم ثور في بعض التماثيل وعلى ظهره يوجد جناحا النسر .

وتعود فكرة تكوينه إلى اعتقاد الآشوريين بقوة اللاماسو التي تجمع (الأسد للشجاعة والثور للقوة والنسر للمجد والإنسان للحكمة) ، وهو من أضخم الآثار التي وجدت في العراق ويصل طوله (٤،٥) متر ووزنه يصل إلى (٣٠) طناً . وبعد أجيال قليلة من وفاة سنحاريب، جرى اجتياح دولة آشور.

وتعرضت نينوى للسلب والنهب، وهبطت قصورها وأسوارها و(تمثال) الثور المجنح (لاماسو) تدريجيا تحت الأرض، لتتحول في النهاية إلى مجموعة من أكوام الغبار والرمال والأتربة.

ومن جمال تصميم التمثال اذا نظرنا إليه من الجانب نجده يحتوي على أربعة أرجل بوضعية المشي ، ولكن اذا نظرنا إليه من زاوية قريبة من الأمام نجده يحتوي على خمسة أرجل وهذا إن دل على شيء فيدل على الفكر الكبير الذي يتمتع به النحات الذي قام بنحته ، ويوجد هذا التمثال حاليا في متحف اللوفر في العاصمة الفرنسية باريس .

إلى هنا تنتهي رحلتنا العلمية أتمنى قد استفدتم من هذه المعلومات عن تراثنا العريق إلى اللقاء .



سيناريو: نادية غازي
رسوم: غزال محمد / العراق

عدنا الى المدرسة














العصير مفيد أكثر من الببسي يا مريم
نعم يا جدتي يا له من عصير موز لذيذ اشربي يا مريم


أنا بحاجة اليك لتعمل معي في البستان هل توافق؟
أتشرف بالعمل معك أيها الطيب
إذن على بركة الله


أبو زينب سآخذ زينب معي غدا واشتري لها أغراض المدرسة
ولكن يا حاج ..
سأقتطع ثمنها من راتبك كل شهر


لماذا ستأخذ منهما ثمن الأغراض ولم تجعلها هدية؟
يحب أن لا تشعر زينب بأنها صدقة وتفخر بأن ملابسها من تعب والدها


يا لك من طيب وكريم يا جدي
هههههههههه
نعم وكم نحبك


كم أنا سعيدة انك معنا يا زينب
وانا ايضا
أهلا بعودة المدارس



إعداد: كرار الخفاجي
رسوم : سرى غزوان / العراق

الأطفال : السلام عليكم ، كيف حالك يا دكتور سامر؟ اليوم قد حضرنا قبل الموعد بقليل لأننا متحمسون لمعرفة أعضاء جسمنا .

الطبيب : وعليكم السلام ، وأنا سعيد بهذا الأمر هيا ادخلوا جميعاً ، ما هذا ان صديقنا قاسم يضع جهاز تقوية السمع .

علي : نعم ، فهذه المشكلة منذ ولادتي .

دكتور سامر : إذن سنتحدث اليوم عن الأذن وكيف تعمل ، في البدء الأذن تتكون من ثلاثة أجـزاء رئيسية وهـي (الأذن الخارجية والأذن الوسطى والأذن الداخلية) . هيا لنبدأ بالتعرف عليها .

الأذن الخارجية تتكون من (صيوان الأذن ، قناة الأذن الخارجية ، طبلة الأذن) انظروا أعزائي هذا الجزء يدعى (الصيوان) وهي خالية من العظام وتتكون من نسيج متين (الغضروف) وتغطيه طبقة رقيقة من الجلد والجزء الصغير المتدلي منه يسمى (شحمة الأذن) وتحتوي على ثلاثة عضلات ، ووظيفتها هي جمع الأصوات من حولنا وتوجيهها الى قناة الأذن (النفق السمعي الخارجي) .

محمود : النفق السمعي أتمنى أن لا يكون مظلما فأنا أخاف من الظلام .

دكتور سامر: لا تخاف هيا ندخل لنشاهده

وهو عبارة عن أنبوب ينقل الصوت الى الطبلة ، ويكون تجويفه الداخلي مبطن بشعيرات تعرقل وصول الأجسام الغريبة الى داخل الأذن وتمتاز هذه الشعيرات بإفرازات دهنية تمتزج مع إفرازات الغدد الجانبية لتكوين مادة الشمع الذي يقوم هو الآخر بمنع دخول الأتربة أيضاً ، واضافة إلى المعلومات السابقة فأنها تتألف من جزئين جزء خارجي مكون من مادة غضروفية ، والجزء الثاني مكون من مادة عظمية خالية من الغدد والشعيرات .





علي : انها معلومات جميلة جدا
هيا اكمل لنا لقد تشوقنا لسماع الكثير .

دكتور سامر : في الأول يا علي أراك كثيرا تدخل اصبعك في اذنك هذه عادة سيئة أرجو عدم تكرار هذا الأمر وان تقللوا من تنظيف الأذن لكي لا تصيبوها بأي تلف .

الآن قد وصلنا الى الجزء الأخير من الأذن الخارجية كما تشاهدون وهو (غشاء طبلة الأذن) ، و بدوره يتكون من ثلاث طبقات ذات أنسجة مختلفة عبارة عن غشاء جلدي رقيق ذي سطح مخروطي بطول (٨-٩) مم ، ويوجد في وسط غشاء الطبل المطرقة التي تقوم بنقل الموجات الصوتية إلي بقية العظيمات ، وكما تشاهدون أعزائي انها تقع في النهاية لأنها الفاصل بين المنطقتين .

قاسم : أيها الطبيب أتمنى أن نخرج الآن لأن محمود بدأ يرتجف من الشعيرات يخاف ان تخرجه بقوه .

دكتور سامر : لا تكف من المزاح ابداً هيا دعونا نخرج وسنكمل رحلتنا في المرة القادمة

لبيب و العجيب

الخصوصية

قصة: ضياء العيداني
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

أراك متحيراً، ماذا أحضرت لنا اليوم

صراحة لم يأتِ في بالي موضوع.

أخبرني يا علي ما سبب الخلاف بين أخوتك، لقد سمعت صراخاً بينهما وأنا أطرق الباب عليكم.

هذه خصوصية ولا أستطيع البوح بها.

لقد وجدت موضوعاً للنقاش، اسمعوا يا أصدقائي .. سأحدثكم اليوم عن الخصوصية مع مساعدتكم لي طبعا.

لكل منا له خصوصية وخصوصية لعائلته، علينا أن نحتفظ بها، فمثلاً أسرار العائلة لا يمكن البوح بها.


ولكل إنسان الحق في تشكيل خصوصيته المستقلة والمميزة .... كما يجب على الآخرين احترامها، وهناك خصوصية عامة بأن نتبع الآداب العامة في وسط المجتمع كالمطاعم والحدائق والأسواق والشارع.
والخصوصية قد تحدث عنها إسلامنا الحنيف فلا ندخل بيوت غيرنا إلا بعد الاستئذان.
وأن نترك ما لا يعنينا فقد ورد عن أمير المؤمنين ﷺ أنه قال: (من حسن إسلام المرء تركه مالا يعنيه).
لقد كان هذا درساً لي، سوف لن أتدخل بخصوصيات أحد.
أحسنت يا زيد، وشكراً لصديقنا لبيب والقلم على هذه المعلومة.
شكرا لكم جميعا .

المتحريان ١٠١

الغاز المخدر

سيناريو: وسام القريني رسوم: عمر شريف / مصر

أنا سألاحقه من الزقاق الآخر

حسنا

هل أنت بخير يا أخي

ما الذي حدث ؟

لقد وجدتنا الشرطة مغشيا علينا بفعل الغاز المخدر ، إنه من اللص الذي طاردناه يستخدم نفس اسلوبك











أحسنتما أيها المحققان ، ولكن كيف عرفت إنه سيسرق هذا البيت ؟





إنكما ذكيان جدا

أريد أمي ،، أرجوكم ، أمي

بطاقات مهدوية

علامات الظهور

إعداد: ضياء العيداني
رسوم : أحمد الخزعلي / العراق



ليس هناك توقيت لظهور الإمام المهدي ﷺ أبداً, بل الأئمّة الأطهار ﷺ كذّبوا كلّ من يقول بذلك، ولكن هناك علامات وشروط لظهوره.

أما العلامات:

فهي الحوادث التي تحصل قبل ظهور الإمام ﷺ تدل على اقتراب وقت ظهوره. وقد بينها أئمتنا ﷺ منها قول الإمام الصادق ﷺ: (خمس قبل قيام القائم ﷺ : اليماني والسفياني والمنادي ينادي من السماء وخسف بالبيداء وقتل النفس الزكية).

فظهور الحوادث مثل الخسف بالبيداء وقتل النفس الزكية، وظهور أشخاص معينين كاليماني والسفياني من علامات الظهور.

واليماني والنفس الزكية من أصحاب الإمام أما السفياني فهو من أعداء الإمام المهدي ﷺ.

أما الشروط:

فهي ما يتوقف عليها الظهور ولا يحصل من دونه وهي:

اكتمال عدد القادة: والذين لهم دور كبير في قيادة الجيوش وفتح البلاد وإدارة الأمور، وعددهم (٣١٣) وهم المخلصون الذين اتقوا الله حق تقاته، ويمتازون بالعلم والعمل والشجاعة، والطاعة لله ويتمنون الشهادة وهؤلاء يكونون في الخط الأول للإمام المهدي ﷺ الذي يستعين بهم في أموره الصعبة وتوزيع المهام.

القاعدة الشعبية: وهم من المخلصين الشجعان الذين أقل مرتبة من (٣١٣) في الإخلاص وأعلى مرتبة من عامة الناس، والذين سيقاتلون تحت لواء الإمام المهدي ﷺ. فمن دون اكتمال عدد أنصاره لا يمكن أن يظهر المهدي ﷺ لأن الظهور متوقف على هذا الشرط، ومن هنا علينا أن نسعى أن نكون ضمن لواء الإمام المهدي بالطاعة والإخلاص لله والابتعاد عن معاصيه.



ناقة الله

إعداد: ضياء العيداني   رسوم : أحمد الخزعلي / العراق

قال تعالى : ﴿وَإِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا قَالَ يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ مَا لَكُمْ مِنْ إِلَهٍ غَيْرُهُ قَدْ جَاءَتْكُمْ بَيِّنَةٌ مِنْ رَبِّكُمْ هَذِهِ نَاقَةُ اللَّهِ لَكُمْ آيَةً فَذَرُوهَا تَأْكُلْ فِي أَرْضِ اللَّهِ وَلَا تَمَسُّوهَا بِسُوءٍ فَيَأْخُذَكُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ الأعراف / الآية ٧٣

كان هناك قوم لهم حضارة قوية اسمهم قوم ثمود، إذ كان لهم القدرة على نحت البيوت والقصور في الجبال، وذلك لبنيتهم القوية، وكانت لهم بساتين ونخيل وأشجار مثمرة، أما عبادتهم فكانوا لا يعبدون الله تعالى بل يعبدون الأصنام، وقد أرسل الله تعالى لهم رسولاً منهم ليهديهم الى الصراط المستقيم وعبادة الله تعالى؛ فقرروا أن يطلبوا من نبي الله صالح ﵇ طلباً تعجيزياً فقالوا نريد إثباتاً على إنك نبي الله بأن تخرج لنا ناقة من الجبال التي يقومون بعمل البيوت منها، وبعد دعاء نبي الله صالح ﵇ أجاب الله لطلبه، فعندما اجتمع الناس وكانوا يظنون أنهم سيسخرون من صالح ﵇ دُهشوا عندما رأوا الصخرة تتشقق فانبهر الجميع وبدأ أهل القوم ينظرون لبعضهم البعض باستغراب، حتى ذُهلوا عندما رأوا الناقة تخرج من بين الصخور، وكانت هذه الناقة معجزة من الله تعالى لها مميزات خاصة إذ تسقي جميع الناس من لبنها، وولدت من غير الطريق المعروف للولادة.

وأثبت لهم نبي الله صالح ﵇ معجزة الله تعالى وقدرته، وطلب منهم أن لا يمسوها بسوء، ولكن عنادهم وتكبرهم قادهم إلى أن يتجرؤوا على الناقة وذبحوها فنزل عليهم عذاب الله تعالى فماتوا جميعاً.


مدرستي الجميلة
المعلم و الفرسان
سيناريو: كرار الخفاجي
رسوم: عباس صالح / السودان
السلام عليكم
وعليكم السلام
لقد كلفني مدير المدرسة بتهيئة فريق من المعلمين والتلاميذ للمشاركة في تنظيف المدرسة وطلاء جدرانها


ولكن قد يرفض بعض أهل التلاميذ ؟
لا تخف سنتحدث مع أولياء التلاميذ في اجتماع السبت القادم .


إذن سنبدأ من اليوم بالتحدث مع التلاميذ حول هذا الموضوع .
وسنطلق حملة مدرستي الجميلة ونسجل أسماء المشتركين .


بدأ الفرسان بـإخبار التلاميذ بهذه الحملة وأهدافها


بالتأكيد سأشارك معكم وسأجلب أخي معي لأنه يعمل في طلاء المنازل .
أحسنت هذا الأمر مهم بالنسبة لنا .


إن بعض التلاميذ لا يرغبون بالمشاركة .
ماذا بك يا أحمد ؟ اراك منزعجاً
لا عليك يا صديقي فعملنا هو طوعي وليس إلزامياً


أخبروني ماذا فعلتم ؟
الحمد لله لقد وافق بعض التلاميذ وهم سعيدون بهذا الأمر لكن جميعهم أخبرونا سيشاركون بعد إخبار أهلهم .


حضر يوم السبت وأخبر المعلم الأهالي بهذه المبادرة الجميلة التي تصب بالمصلحة العامة وكان هنالك دعم معنوي كبير من قبلهم


وبعد يومين
انظر الى جدران المدرسة كيف أصبحت جميلة .
بالفعل بمساعدة الجميع أصبحت مدرستنا من أجمل المدارس .


شكرا لكم يا محبي العلم بفضل تعاونكم الرائع أصبحت مدرستكم من أجمل المدارس , وستكتب أسماء المشاركين في لوحة قادة الغد لمدة سنة كاملة ليعلم الجميع ما قدمتم إلى مدرستكم



حكايات من المثنوي
الصيادان والماعز

د. امامة اللواتي / سلطنة عمان
رسوم : كنانة محمد / سوريا

قالت الماعز التي تسكن في أعالي الجبال يوما لابنها الصغير: يا بني إذا ذهبت تبحث عن الطعام فخذ حذرك من شيئين: الصيادين الذين يحبون اصطياد الماعز، وأشعة الشمس التي تعكس لنا من بعيد بعض الخيالات المزيفة!

أخذ الماعز الرشيق يرعى فوق الجبل العالي، يبحث عن عشبة هنا وعشبة هناك، وبينما هو يسعى وراء العشب، لمح على الجبل المقابل ظِل ماعز صغير، فأخذ يقفز مسرورا وهو يفكر كيف يعبر الجبل ليلعب مع الماعز الآخر.

كانت أشعة الشمس ساطعة، والمسافة بين الجبلين واسعة ومخيفة.

لكن الماعز نسى نصائح أمه، فقد خدعته أشعة الشمس القوية وجعلته يتخيل وجود ماعز آخر في حين لم يكن هناك من أحدٍ سواه.

وبينما هو يستعد للقفز بين الجبلين لمحه صيادان ماهران فقال الصياد الأول للصياد الثاني : لنختبئ هنا في أسفل الجبل ، فهذا الجبل شاهقٌ جدا ولابد أن الماعز سيسقط منه إذا حاول القفز، وحينها نمسك به ونحمله معنا.

كاد الماعز الصغير أن يسقط بالفعل بين الجبلين لولا أن أمه شعرت بالخطر وأخذت تبحث عنه وهي تحذره بصوت عالٍ من الذهاب بعيدا ، تراجع الماعز

في الوقت المناسب، وشاهد الصيادين وهم يرحلون بعد أن فشلوا في صيده.

المكتشف الذكي

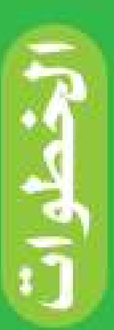
إعداد: ميثم البطران
رسوم : زاهد المرشدي / العراق

الحبر غير المرئي



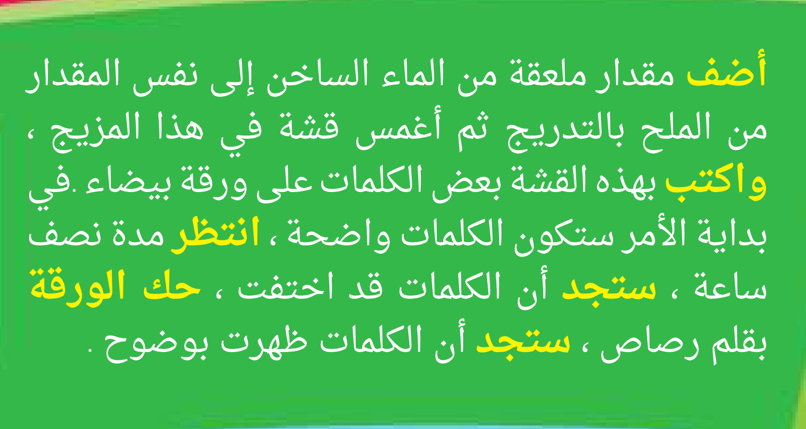
الأدوات

- ملح
- ماء ساخن
- قشة (عود تنظيف الأسنان)
- ورقة



الخطوات

أضف مقدار ملعقة من الماء الساخن إلى نفس المقدار من الملح بالتدريج ثم أغمس قشة في هذا المزيج ، **واكتب** بهذه القشة بعض الكلمات على ورقة بيضاء .في بداية الأمر ستكون الكلمات واضحة ، **انتظر** مدة نصف ساعة ، **ستجد** أن الكلمات قد اختفت ، **حك الورقة** بقلم رصاص ، **ستجد** أن الكلمات ظهرت بوضوح .





التفسير العلمي

الماء يتبخر تاركا جزيئات صغيرة على الورقة ، **مما يجعل** من الورقة خشنة ، **لكن** هذا لايبدو للعين ، **وعندما** تحك بقلم الرصاص على الورقة فإن ذرات الرصاص تعلق على جزيئات الملح فتبدو الكلمات واضحة .







موكب جدي

إعداد : كرار الخفاجي
رسوم : فراس قاسم/ العراق

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أنا صديقكم حسين أبلغ من العمر (١١) سنة وهذه شقيقتي زينب التي تبلغ من العمر (١٠) سنوات , اعتدنا في كل سنة في يوم ذكرى أربعينية الإمام الحسين (عليه السلام) ان يصطحبنا والدنا إلى موكب أحباب الحسين (عليه السلام) الذي يشرف عليه جدي على الطريق الرابط بين النجف الأشرف وكربلاء المقدسة نحن نذهب لموكب جدي منذ أربع سنوات في كل سنة كنا نتعلم شيئاً جديداً لقد كان جدي يجلسنا جنبه داخل الموكب ويحدثنا عن حب الآخرين واحترامهم وكيف نساعد المحتاجين وفي كل سنة كان يعطينا دروساً مختلفة في الحياة, فكان يقول لي يا حسين عليك الالتزام بأداء الصلاة في وقتها ، وانتِ يا زينب إن والديك قد اسموكِ بهذا الاسم تيمناً باسم أشهر النساء التي عرفها العالم وهي السيدة زينب (عليها السلام) فعليكِ التخلق بأخلاق هذه السيدة العظيمة وأن تحافظي على حجابكِ وعفتكِ , ومن الأمور التي كان يحثنا عليها جدي هي الاهتمام بدراستنا وأن نجتهد في طلب العلم , ورغم كبر سنه كان يرفع النفايات وبقايا الطعام من أمام طريق الزائرين , وفي هذه السنة قد رحل جدي عن الدنيا وذهب الى جوار ربه في عليين مع الصالحين والمؤمنين , لكننا ذهبنا بكل عزيمة وإصرار إلى موكب أحباب الحسين (عليه السلام) نحمل في داخلنا دروس الحكمة التي تعلمناها من معلمنا جدي فكان الموكب أشبه بالمدرسة والمعلم بها هو جدي .

أمونة وأصدقاؤها

المعالم الإسلامية - أم القرى (٢)

قصة : سارة العبادي
رسوم : أبو داوود / مصر

استأذنت أمونة من والديها للذهاب الى بيت جدتها برفقة صديقتها العصفورة الذكية، فأمونة البنت المهذبة تسعى دوماً الى زيارة جدتها الوحيدة امتثالاً لما أمرها به الدين الإسلامي من صلة الأرحام..

وفي بيت الجدة.. كانت أمونة قد أحضرت معها كتابها عن المعالم الإسلامية لتكمل القراءة فيه..

فاستمعت الجدة والعصفورة الى ما تحكيه أمونة..

مكة المكرمة من أقدم المدن على وجه الأرض لذلك تعددت أسماؤها، فلا توجد بلدةٌ اخرى لها أسماء كثيرة كـ(مكة المكرمة) ومن أبرز أسمائها والتي ذكرت في القرآن الكريم هي (أم القرى) وتعني أول قرية بنيت على وجه الأرض..

وأيضا تسمى (بكة) وهي كلمة مشابهة كثيراً لكلمة (مكة) وسميت بهذا الاسم لازدحام الناس في أرضها خلال موسم الحج..

وذكر القرآن الكريم أسماء اخرى لمكة المكرمة منها البلد والبلد الأمين إذ ان الله سبحانه وتعالى أمَّنها وحفظها من الظالمين .

العصفورة: حسناً يا أمونة احكي لنا قليلاً عن أبرز المعالم الإسلامية في مكة المكرمة.

أمونة : المسجد الحرام الذي يتوسط مدينة مكة المكرمة وهو الكعبة المشرفة هو أعظم ما متواجد في مكة حيث يقصده جميع المسلمين لزيارة بيت الله، كما ان في مكة معالم اخرى مهمة يقصدها زائرو بيت الله الحرام منها غار حراء ، الذي كان يتعبد فيه الرسول ﷺ ، وفيه نزل الوحي جبرئيل ﷺ ، يقع في أعلى جبل النور، وهو عبارة عن فجوة في الجبل بابها نحو الشمال، يمكن لخمسة أشخاص فقط الجلوس فيها في آنٍ واحدٍ، ويمكن للواقف على الجبل أن يرى مكة وأبنيتها.

أما (منى) فهي منطقة صحراوية تبعد عن شرق مكة خمسة كيلومترات تقع في الطريق بين مكة وجبل عرفة، تعدّ المنطقة مهمة لمؤدي مناسك الحج، يمكث فيها العديد من الحجاج سنوياً في أيام التشريق الثلاثة، كما أنها موقع رمي الجمرات.

العصفورة : وما هي أيام التشريق الثلاثة يا أمونة ؟

أمونة : وهي الأيام الثلاثة التي تلي يوم النحر وهو يوم عيد الأضحى المبارك، وبذلك فإن أيام التشريق هي اليوم الحادي عشر والثاني عشر والثالث عشر من شهر ذي الحجة.

العصفورة : وماذا عن عرفات؟ أ ليست هي في مكة المكرمة؟



أمونة: عرفات أو عرفة هي سهل منبسط يقع على الطريق الفاصل بين مكة المكرمة والطائف، تقام عندها أعظم مناسك الحج يوم التاسع من ذي الحجة. **وفي منطقة عرفات** جبل يسمى **جبل عرفة**.

و من المعالم الدينية البارزة في مكة أيضاً (غار ثور)، ويقع أعلى جبل ثور الواقع جنوب مكة، ارتبط اسمه بهجرة النبي ﷺ للمدينة المنورة.



العصفورة: المدينة المنورة! أين تقع؟ ولماذا هاجر اليها الرسول ﷺ؟ اقرئي لنا المزيد يا أمونة لنتعلم أكثر.

أمونة : حسناً سنقرأ المزيد لكن في يومٍ آخر، أما الآن سأبدأ بتنظيف منزل جدتي فهي تبدو متعبة وعليّ مساعدتها ..

أما أنتم يا أحبتي الصغار فانتظرونا في العدد القادم من الحسيني الصغير.



الخبز الموريتاني باللحمة

إعداد : الشيف زهير عاصم
رسوم : زاهد المرشدي

السلام عليكم أصدقائي الصغار .... اليوم نحن في آخر بلدان الوطن العربي ، واليوم سوف تشرح لنا الشيف لوليا على الخبز وكيفية عمله وبأسهل طريقة لكم أحبائي :



الشيف لوليا: السلام عليكم أحبائي الشاطرين ... أهلا بكم اليوم سوف أشرح أهم طبق وأشهر طبق عند الأطفال الموريتانيين لكم أصدقائي.

المقادير

- (٤) كوب كبير دقيق
- (٤) بيضات
- (١) ملعقة صغيرة خميرة
- (٢) ملعقة صغيرة بكينج بودر
- كوب زبادي
- (١) ملعقة كبيرة سكر
- ثلاث أرباع كوب صغير دهن نباتي
- ملح حسب الرغبة

الطريقة

- تعجن جميع المقادير وتترك حتى تختمر
- تفرد في صينية كبيرة

الحشوة

- لحمة مفرومة ويضاف عليها ملح وفلفل أسود وكراث مفروم وتترك على نار هادئة حتى يذبل الكراث ونرفعها من النار.
- ثم نمزج نصف كوب طحينة وملعقة ونصف خل وكوب ونصف ماء ونضعهم على اللحم الى حد النضوج.
- ثم نضع هذا الخليط على وجه العجينة في الصينية بعيدا عن الأطراف حتى لا تحترق.
- ثم ندهن وجه الصينية بالبيض ويرش السمسم.
- ندخل الصينية بالفرن لمدة (٢٠) دقيقة الى حد نضوج الخبز .



وألف عافية وشكرا لكم أصدقائي
ونلتقي بحلقة قادمة ورحلة جديدة في بلد آخر .

قصة: مهند العاقوص/ سوريا
رسوم : كنانة محمد/ سوريا

مذكرات الفتى الذي طار



كنا نجلس في الصف ، حين طلبت منا المعلمة واجبا ، **قالت :** فليكتب كل منكم ماذا يتمنى أن يصبح في المستقبل .

في طريق العودة إلى البيت ، أعجبتني سيارة ملونة جميلة ، **فقلت** في سري (أتمنى أن أصير سائقا)

بعد قليل مررت بمدينة الألعاب ، فتمنيت أن أكون حارس مدينة الألعاب .

لكنني تذكرت أبي ، فأبي جندي يدافع عن الوطن ، لذلك فكرت **(سأصبح جنديا شجاعا)**

قضيت اليوم أفكر بالواجب المدرسي ، واحترت بين المهن ، فكل مهنة مفيدة هي حلم جميل.

نمت في المساء وأنا أفكر ، فحلمت حلما غريبا ، حلمت أني أطير ، كنت شجاعا كالجنود، وسريعا كسائق السيارة ، وناشرا للفرح مثل حارس مدينة الألعاب .

في اليوم التالي ، وقفت أمام التلاميذ وقلت : أتمنى أن أصبح طائرا .

لم تقبل المعلمة إجابتي، **وقالت** : (نريد حلما واقعيا وليس خياليا)

كبرت وصرت كاتبا للأطفال ، تسافر كتبي من بلد لآخر، وصار لقبي **«الطائر العربي»** .

حينها تذكرتني المعلمة ، وحكت للطلاب عن طائر سماؤه الكلمات وأجنحته كتب ترفرف في كل أرض.

مغامرات الحسيني الصغير

في الوقت المناسب

سيناريو: وسام القريني رسوم: عمر شريف / مصر










دع الأمر لي ما دام هذا رأيك


وبعد مدة
دعوة لحضور مسرحية


عرض مسرحي جميل
لقد استمتعنا كثيرا وغيرنا من النظام المتبع


أنا أعتذر من الجميع ومن الكشاف ثامر الذي عاقبته لأنني لم أنتبه لقضية أداء الصلاة في وقتها ، كنت مهتما بأداء الخدمة والواجب لأبنائنا في الكشافة


لم أجد حلا آخر
أطلب المغفرة من الله سبحانه وتعالى لقد كنت غافلا


كيف أتتك هذه الفكرة العبقرية؟


شاهدَ الإمامين الحسن والحسين ﵉ شيخا وضوءه خاطئ فأرادا أن ينبهاه لذلك ولكونه أكبر منهما أتتهما فكرة أن يتوضآ أمامه ويحتكما إليه من منهما أصح وضوءا ، فعرف الشيخ أنه مخطئ واعتذر منهما لحسن خلقهما

رحّالة الكون

الكابتن فريد

إعداد: زهير عاصم
رسوم : سرى غزوان / العراق

السلام عليكم ... أصدقائي عندما تنظرون الى السماء هل تساءلتم يوما بوجود حياة في الفضاء؟

الحياة في الفضاء



عم فريد ... عم فريد ... كيف هي الحياة بالفضاء؟

كابتن فريد:

أحبائي ... الحياة في الفضاء صعبة وخطيرة جدا، وذلك بسبب انعدام الهواء والتغير المستمر في درجات الحرارة، لذا فإن الفضاء خطير علينا ولكنه جميل، لأنكم سوف تتعرفون على عظمة الخالق سبحانه وتعالى، وماذا خلق؟



عم فريد : عم فريد ... عم فريد ... ماهي عناصر الحياة في الفضاء؟

كابتن فريد:

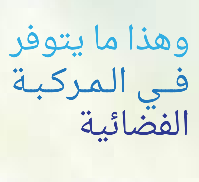
نواصل حياتنا عندما تتوفر ثمانية عناصر أساسية وهي:

١ التنفس
٢ الأكل والشرب
٣ التخلص من فضلات الجسم
٤ الاستحمام
٥ النوم
٦ الترويح
٧ التحكم في المواد المخزونة والنفايات
٨ الاتصال مع الأرض

وهذا ما يتوفر في المركبة الفضائية









الأطفال: عم فريد ... عم فريد ... ماذا ترتدون عندما تخرجون من المركبة الى الفضاء؟

كابتن فريد: نرتدي البدلات الفضائية التي تزن ١٢٠ كغم، وتتكون من عدة أجزاء، سوف أشرحها لكم أحبائي بالعدد القادم إن شاء الله.

الأطفال: عم فريد ... عم فريد ... هل هناك خطر في الفضاء؟

كابتن فريد: نعم يا أبطال أسئلتكم جميلة جدا ومفيدة لأصدقائنا ... هذا السؤال سوف يجيب عليه البروفسور علي .

البروفسور علي: لقد تمكن المهندسون من تقليل أخطار الفضاء على المركبة، وذلك عن طريق:

١ **وضع بدن مزدوج للمركبة:** عند ارتطام المركبة بأي جسم سوف يتهشم البدن الخارجي ويبقى الداخلي محافظ على قوته.

٢ **تركيب مرشحات (فلاتر):** يتم تركيب مرشحات على نوافذ المركبة وذلك لعدم إصابتهم بالأشعة الفوق البنفسجية.

٣ **الواقيات الحرارية:** وتكون وظيفتها هي تقليل الحرارة المنبعثة من الشمس، ومن عملية الإقلاع والهبوط، كما تقوي بناءها بحيث تتحمل قوى التسارع الساحقة.

٤ **نظام التحكم الحراري:** يعمل على تنظيم درجة الحرارة داخل المركبة.



الأطفال: هل تصابون بالمرض في الفضاء؟ وما هو السبب؟

كابتن فريد: نعم، نصاب بعدة أمراض نتيجة فقدان نعمة الجاذبية في الأرض والتي نتمتع بها كثيرا أثناء تواجدنا معكم.

أحبائي الصغار ... إنها نعمة جميلة خلقها الله لنا وهي الأرض وما تحتويه من حياة ، وأرجو التواصل معي أصدقائي.



اقرأ واربح من صفحة رحالة الكون

• شرح لنا بروفسور علي عن مخاطر الفضاء على المركبة، اذن أصدقائي ماهي العوامل التي يجب تجنبها لتقليل أخطار الفضاء؟

• إن الحياة على الفضاء شبه مستحيلة، ولكن نعمة الأرض جميلة، ما هي الصفة التي تتمتع بها الأرض لكي نعيش؟

يرجى إرسال الأجوبة على أحد العناوين التالية وستكون هناك جوائز عينية للفائزين



Alhusseini-alsagher.org
Alhusseini1Alsagher

Alhusseini2013

AlhsynyAlsghyr

009647827767701

فكّر و طبّق

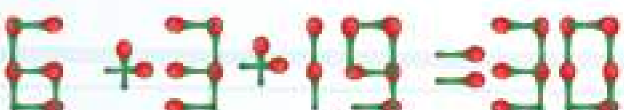
في هذه الأبيات الشعرية حكمة , هل تستطيع أن تستنتجها ؟ لكي تطبقها في حياتك , ومن هو قائلها ؟ يمكنك الاستعانة بأحد الوالدين .

النَّاس مِنْ جِهَةِ التِّمْثَالِ أَكْفَاءُ * أَبُـوهُـمُ آدَمُ وَالْأُمُّ حَـوَّاءُ
إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ مِنْ أَصْلِهِمْ شَرَفٌ * يُفَاخِرُونَ بِهِ فَالطِّينُ وَالْمَاءُ
ما الفَضلُ إلا لِأَهلِ العِلمِ إِنَّهُمُ * عَلى الهُدى لِمَنِ اِستَهدى أَدِلّاءُ
وقِيمةُ المرءِ مَا قَدْ كان يُحسنُهُ * وَالجاهِلونَ لِأَهلِ العِلمِ أَعداءُ
وضد كل امرئ ما كان يجهلُهُ * والجاهلون لأهل العلم اعداءُ
فَفُزْ بِعِلمٍ وَلا تَطلُب بِـهِ بَـدَلاً * فَالناسُ مَوتى وَأَهلُ العِلمِ أَحياءُ

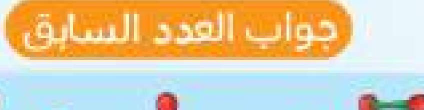
إعداد : لبيب السعدي

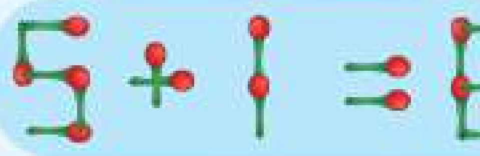
عود الثقاب

قم بتحريك عود ثقاب واحدة لكي تكون المعادلة صحيحة









كلمة السر

إعداد
حنان شاهين

عزيزي الحسيني الصغير
اشطب حروف الأحاديث التالية الواردة عن أهل البيت عليهم السلام في فضل الدعاء لتحصل على كلمة السّر المؤلفة من عشرة حروف وهي اسم لصحابي جليل

"الدعاء سلاح المؤمن"

"إن أعجز الناس من عجز عن الدعاء"

"عليك بالدعاء فإنّ فيه شفاء من كلّ داء"

"أحبّ الأعمال إلى الله في الأرض الدعاء"

"دعاء أطفال أمتي مستجاب ما لم يقاربوا الذنوب"

م	ا	ب	ا	ل	د	ع	ا	ء	ع	ا	ن
س	ع	ا	ل	ذ	ن	و	ب	م	ا	ل	م
ث	ع	م	ا	ل	ا	ع	م	ا	ل	س	ا
ع	ز	ا	ط	ف	ا	ل	ا	ح	ب	ل	م
ا	ا	ع	ل	ي	ك	ا	ل	ل	ه	ا	ت
ب	ل	ا	و	ب	ر	ا	ق	ي	ا	ح	ي
ء	د	ر	ا	ل	ن	ا	س	ف	ا	ن	ا
ا	ع	ا	ل	م	ر	م	ن	ب	ك	ل	ل
ع	ا	ن	ا	ل	د	ع	ا	ء	ع	ن	ا
د	ه	م	ت	ي	د	ا	ء	ف	ي	ف	ر
ل	ع	ع	ز	ا	ل	ى	ا	م	ن	ي	ض
ا	ش	ف	ا	ء	س	د	ع	ا	ء	ه	ر

جواب العدد السابق : سبط النبي


مدخنة القطار
جواب العدد السابق
أوجد العدد المفقود على مدخنة القطار
٤٨
٢ ٤ ٦
٤
٩ ٧ ١٢
؟
١٤ ٦ ٤
كلمات متقاطعة
جواب العدد السابق
أفقي
عامودي
تحدي الكلمات
لقد أكمل لاعب فريق المتميزين تجميع هذه الكلمات خلال دقيقة واحدة بمساعدة أصدقائه وبقي لاعب فريق التحدي هيا لنساعده بإكمال الكلمات مستعينين بالأحرف الموجودة على المنضدة وبوقت أقل من دقيقة .
... ...lphi...
...oo...
Wi...te...
N O
R D
summer
night
button
جواب العدد السابق
Computer.... حاسوب
Square .... مربع
Mountains ... جبال

السلام عليكم

وعليكم السلام

كيف أكون حسينياً؟

إلقاء التحية والسلام

فكرة وسيناريو :كرار عبد عودة رسوم: عباس صالح / السودان







إعداد: كمال شبر رسوم : زاهد المرشدي / العراق

حقوق النفس

سلام على الأصدقاء والصديقات ورحمة منه وبركات ودعوات متواصلات، بأن تكونوا دائما بخير وعافيات.

• (النفس جوهرة ثمينة فلا تهنها) مقطع من وصية لأمير المؤمنين ﷺ ينبهنا لموقعنا في هذا الكون وأهمية الواحد منا في هذه الحياة كل حسب طاقته وعمره وعنوانه فلا يسمح لأي واحد منا ان يقول انا لا شيء وفعلي ليس له اثر واهمية لأني صغير مثلا او فقير او مريض او ما شابه ذلك من الاعذار الواهية (وتحسبُ انك جرمٌ صغير وفيك انطوى العالم الأكبر) كما يُنسب لأمير المؤمنين ﷺ .

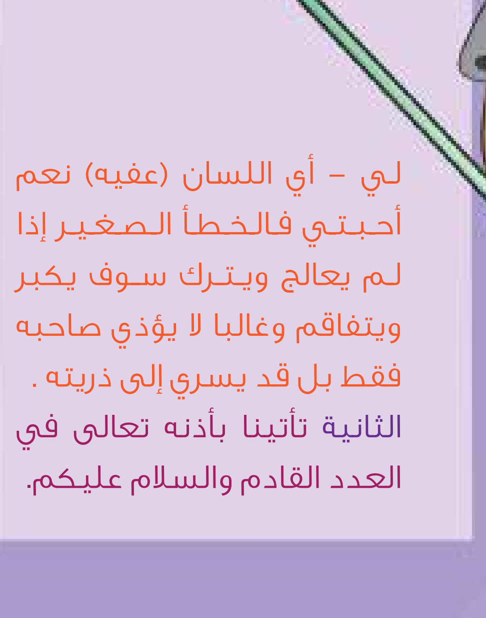
• إهانة النفس بعدم رعاية حقوقها وتعريضها لمواقف وافعال تؤذيها وكنا معا في اللقاءات السابقة مع هذه الحقوق وقد وصل بنا الكلام الى الحق الأخير وهو حق البطن.

عن الإمام السجاد ﷺ : (وحق بطنك أن لا تجعله وعاء لقليل من الحرام ولا لكثير وأن تقصد له في الحلال، ولا تخرجه من حد التقوية الى حد التهوين ونهاب المروءة فان الشبع المنتهي لصاحبه الى الشكر مسخفةٌ ومجهلةٌ ومذهبة للمروءة) ولنقف قليلا مع.

الأولى : الحذر الشديد من أكل الحرام وهو أن يأخذ الانسان ما ليس له واكثر من استحق فيه شخصيا كان المال أو عاما، وإن كان قليلا لأنه يؤدي الى الكثير وهذا كثيرا ما يحدث وشواهده عديدة منها قصة ذلك الشاب السارق المشهور والقاتل بنفس الوقت عندما قبضوا عليه ووصل الأمر به إلى الإعدام وجاءت امه لتودعه فطلب منها ان تخرج لسانها وإذا به يعضه بأسنانه ويقول: إنه هو السبب فيما وصلت اليه فعندما سرقت بيضة لأول مرة في حياتي قال لي – أي اللسان (عفيه) نعم أحبتي فالخطأ الصغير إذا لم يعالج ويترك سوف يكبر ويتفاقم وغالبا لا يؤذي صاحبه فقط بل قد يسري إلى ذريته .

الثانية تأتينا بأذنه تعالى في العدد القادم والسلام عليكم.

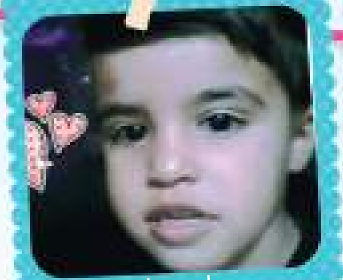




صور الأصدقاء


آلاء حيدر
سنة واحدة
العراق


مهدي منتظر
٣ سنوات
العراق


عباس علي
٤ سنوات
العراق


ياسر عمار
٥ أشهر
العراق


أحمد باسم
٥ سنوات
العراق


موسى محمد
٨ أشهر
العراق


نرجس هيثم
٨ أشهر
العراق


زهراء باسم
٣ سنوات
العراق


عبد الله مقداد
٣ سنوات
العراق


حسين الخطاط
١٠ سنوات
لبنان


رامي ديبو
١٠ سنوات
سوريا


ربيع الباسم
١٠ سنوات
لبنان

لين عزت
٤ سنوات
لبنان


عباس علاء الدين
٦ سنوات
لبنان


عبد العزيز ابراهيم
٦ سنوات
لبنان


علي عبود
٨ سنوات
لبنان



رسوم
زاهد المرشدي
العراق

حلم

الوصل حلو المذاق

حوراء محمد / العمر (١٤) سنة
محافظة البصرة

فجأة سمعت ! هتافات عالية خطوات وقع الأقدام كنتُ مستلقية على الأرض مغطاة بالأتربة لا أعلم ماذا حدث لي وأين أنا ؟! نهضتُ من الأرضِ لكي أرى ! لكن الضباب كثيف لا أكاد أرى شيئاً... بدأتُ ألمح شيئاً فشيئاً و إذا بي أرى أشخاصاً ذوي هيبةَ ووقار يرتدون ثوب الحداد رافعين بأيديهم رايات خُطت عليها **(لبيك يا حسين)** التي يهتفون بها، أجل إنهم زوار أبي عبد الله الحسين ﷺ متجهين نحو كربلاء ابتسمت وقلت في نفسي هل أسير معهم ؟ إنهُ حلمي أن أصل لِكربلاء لكن كيف أذهب أنا وحيدة فيَ هذا المكان ؟ لا أعلم أين أنا وأين والدي ؟ وأين والدتي ؟ لكي اخبرهم ! نظرت الى الأمام وسط ذلك الضباب الكثيف لمحت ذلك النور الذي يسطع , لا أكاد أصدق ما ترى عيناي أهذهِ قبة الحسين أجل والله إنها هي وهي قريبة جداً سأسير مع هؤلاء الزائرين اليها .. سرت معهم وبدأت أردد الهتاف معهم ودموعي تنهمر لسعادتي بذلك لكنني كلما اقتربت ابتعدت المسافات وأصبحت القبة أبعد ! وابتعد الزائرون كثيراً ركضت نحوها لكي ألمحها من جديد لكن دون جدوى بدأتُ بالبكاء والصراخ حتى سقطت أرضاً من التعبِ احسست بدفء يدٍ تمسح رأسي وصوت يناديني (اهدأي زينب سَتَصلين سَتَصلين).. وعندها استيقظت من النوم نعم لقد كان حلماً مجرد حلم فقط لكنني سعدتُ بتلك الكلمات التي سمعتها في حلمي

تقرير : كرار عبد عودة تصوير : احمد مصطفى



الطفولة تهيئ ١٠٠٠ كاتب في عموم العراق

ضمن نشاطات قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية التابع للأمانة العامة في العتبة الحسينية أطلق القسم مشروع (١٠٠٠) كاتب للطفل في عموم محافظات العراق.

وقال رئيس القسم محمد الحسناوي، «تمت موافقة متولي العتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي على مشروع إعداد (١٠٠٠) كاتب مختص في مجال الكتابة للطفل في عموم محافظات العراق».

وأضاف إن المشروع سيمر بمراحل عده في كل مرحلة من المراحل يتم فيها تدريب (١٠٠) متدرب حتى نصل من خلال هذه المراحل المتعددة من إعداد وتأهيل (١٠٠٠) كاتب للطفل ,وهذا المشروع هو ليس مشروعاً آنياً بل أعدت له خطة استراتيجية بعيدة الأمد تتراوح ما بين (٥ - ٧) سنوات للتنفيذ ,لذا فهو مشروع حقيقي وحيوي أُعِدَّ بطريقة علمية مدروسة ونسعى الى تنفيذه بطريقة حقيقية لنخلق جيل قادر على الكتابة المسؤولة للطفل.

وأكد أن المشروع يقضي بإقامة ورش في محافظات العراق لعدد من الهواة الراغبين بالدخول إلى مجال الكتابة المسرحية للطفل من خلال إلقاء محاضرات لمدربين مختصين في مجال الكتابة لمسرح الطفل من أجل تمكين المتدربين في أسس ومبادئ الكتابة للطفل لخلق جيل من كتاب جدد في مجال مسرح الأطفال.

وأشار رئيس القسم إلى إن الورش سيتم من خلالها كتابة نصوص تجريبية يتم تقييمها ومعالجتها من قبل أصحاب الشأن والاختصاص لتأهيل المتدربين كتابيا وتقديمهم ككتاب مؤهلين للكتابة في مجال الطفولة كون المكتبة المسرحية للأطفال تفتقر الى النصوص والى الكتاب المختصين في هذا المجال.

وأوضح الحسناوي: إن أولى هذه الورش ستقام قريبا في محافظتي البصرة وميسان ومن ثم باقي المحافظات الأخرى وتم تهيئة مدربين مختصين في هذا المجال كي تكون الورش على درجة عالية من المهنية والتخصص.

وبيّن إن إدارة المشروع ستتبنى كل المتخرجين من هذه الورش كتابياً وتقديم أعمالهم ضمن خطط مدروسة او نشرها في مواقع مسرحية مهمة , وكذلك متابعة آليات تطور الكتابة لديهم على مدار سنوات المشروع وفيما بعد المشروع أيضا.

والجدير بالذكر إن هذا المشروع هو ضمن المشروع الأكبر الذي يتبناه قسم رعاية وتنمية الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة للنهوض بمستوى الطفل عبر المهرجانات والنشاطات والفعاليات الخاصة بالأطفال والذي بدأ بمهرجان الحسيني الصغير لمسرح الطفل بدوراته الثلاث.



رسوم : أحمد خليل / العراق

كاريكاتير



